

„Teatr nie teraz”



„Teatr nie teraz” w spektaklu „Na etapie”

Fot. Jan Rudziński

„Teatr nie teraz” (**tnt**) wystąpił na naszym zjeździe w spektaklu „Na etapie”.

Teatr powstał w Tarnowie jesienią 1980 roku. Wystawił dotąd 9 premier, zrealizował 2 spektakle uliczne i 2 spektakle muzyczne (w tym jeden złożony z własnych ballad i songów) oraz jeden spektakl-projekt, we współpracy z innymi zespołami teatralnymi. **tnt** jest również autorem czterech interdyscyplinarnych zdarzeń plenerowych mających wspólny tytuł „Próba Wyobraźni”. Powstawały one zawsze w rezultacie cyklu zajęć warsztatowych z grupami ochotników. „Pożegnanie” (1989), „Dom” i „Ulicę” (1990) zrealizowano w Tarnowie, „Miasteczko” (1992)

w Tuchowie, we współpracy z brytyjsko-holenderskim „The Theatre of Small Marcies”. Kontynuacją tego typu działań były „Kwiaty” i „Drugie kwiaty” – dwa projekty (z 1997 i 2000 roku) powstałe we współpracy z „Theatre OX” z Singapuru. Wśród prowadzonych niemal co roku wypraw teatralnych zespół ogromnie ceni sobie dwie, które stworzono wspólnie z twórcami z Ukrainy. „Tichsze” (1992) swe narodziny zawdzięcza okolicom Kalwarii Paclawskiej, położonej na przedgórzu Bieszczadów. Drugą wyprawę, „Ikonostas” (1993) zrealizowano na Ukrainie, głównie

w Tarnopolu, ale także w innych rejonach dawnego polskiego Podola.

tnt najogólniej określić można jako „teatr żywy”, „pierwotny”, taki jakim teatr był na początku, gdy kreowały go obrzędy. Posługując się elementarną i czytelną symboliką oraz zredukowanymi środkami wyrazu, zespół odwołuje się do wartości uniwersalnych i narodowych jednocześnie. Zespół **tnt**, nie rezygnując z maksymalnej czystości przekazu, odrzuca martwą „techniczność” gry na rzecz poszukiwania własnej emocji, najgłębszego osobistego „bycia w teatrze”. Służą temu także: zmiana koncepcji miejsca i funkcji widza oraz samej sceny, traktowanej jako przestrzeń mistyczna.

Premiera spektaklu „Na etapie” odbyła się w listopadzie 2000 roku. Przedstawienie, które w XIX-wiecznych pieśniach polskich odnajduje Boga, Honor i Ojczyznę. W losie sanitariuszki leśnego oddziału majora Zygmunta Szendzielorza „Łupaszkii” widzimy los kraju zdradzonego przez aliantów, zgwałconego przez okupantów i zakłamanego przez „swoich”.

Dla zainteresowanych podajemy adres i telefony:

Stowarzyszenie „Teatr Nie Teraz”

ul. Zagumnie 92c

33-140 Lisia Góra

tel. 014/678 44 18, fax 014/622 04 44