

GALERIA WYBITNYCH KRESOWIAKÓW

Justyna Hampel

RODOWÓD MUZYCZNY KAROLA SZYMANOWSKIEGO



Urodzony w Tymoszwówce na Ukrainie w 1882 roku wielki kompozytor polski pochodził z rodziny szlacheckiej.

Ojciec – posiadacz majątku na Kresach zapewnił synowi wspaniałe wykształcenie muzyczne. W domu panowała atmosfera wysokiej kultury artystycznej. Do Tymoszwówki przyjeżdżał Artur Rubinstein, Jarosław Iwaszkiewicz – kuzyn kompozytora. Z Tymoszwówki kompozytor podróżował do Włoch, na Sycylię i płn. Afryki. Stamtąd przywiózł Pieśni miłosne Hafiza, Pieśni księżniczki z baśni i Pieśni Muezzina szalonego. Napisał w młodości powieść pt. „Efebos”, która spłonęła w Powstaniu Warszawskim.

Rewolucja bolszewicka doświadczyła rodzinę Karola Szymanowskiego w sposób bardzo dotkliwy. Gdy uderzyła fala bolszewizmu na Ukrainę stracili wszystkie dobra. Chroniąc się przed represjami wyjechali do Warszawy. Z przekazów świadków wiemy, że bolszewicy zdemastrowali dwór w Tymoszwówce wrzucając cenny fortepian kompozytora do stawu.

W Warszawie młody kompozytor zamieszkał w hotelu Bristol, w wynajętym apartamencie. Tu zaprzyjaźnił się z wybitnym skrzypkiem Pawłem Kochańskim co zaowocowało wspólnymi koncertami i Koncertem skrzypcowym.

Jest to okres odejścia kompozytora od neoromantycznej, wagnerowskiej harmoniki w kierunku orientalistyki.

W latach dwudziestych wyjechał do Stanów Zjednoczonych z Pawłem Kochańskim na turnee koncertowe. Jednak nie spotkał się tam z aplauzem. Twórczość jego została niedoceniona.

Po powrocie ze Stanów zamieszkał w Zakopanem. Źródłem inspiracji stał się folklor góralski i Mazurki Fryderyka Chopina.

Szymanowski w Zakopanem poznał Bartka Obrochtę, który grał mu na skrzypkach melodie i tańce góralskie. Przyjaźń ta zaowocowała powstaniem baletu Harnasie.

Karol Szymanowski ciągle borykał się z trudnościami finansowymi. Opiekowała się nim bogata Amerykanka, która pożyczyła mu kilka tysięcy dolarów. Dzięki niej mógł pojechać do Davos w Szwajcarii, gdzie leczył się na gruźlicę gardła.

Zmarł w 1937 w Lozannie.

Przez długie lata był niedoceniany i dopiero w ostatnich dziesięcioleciach twórczość jego jest popularyzowana przez wybitnych muzyków. Obok Fryderyka Chopina jest to kompozytor, który swą działalnością wzbogacił polską muzykę o arcydzieła.