

## **WOTUM WDZIĘCZNOŚCI ZA ZWYCIĘSTWO W BITWIE WARSZAWSKIEJ 1920 ROKU**

Barokowy kościół Matki Boskiej Zwycięskiej w Warszawie - Rembertowie wzniesiony został jako wotum wdzięczności za zwycięstwo w Bitwie Warszawskiej 1920 r. Potwierdza to napis umieszczony na wieży kościoła - dzwonnicy.



*Część frontonu Schodów-Pomnika przed wejściem  
do kościoła*

Również fronton głównych schodów do kościoła konkretną rzeczową treścią upamiętnia kampanię wojenną lat 1919 - 1920.

Po obu stronach leżą wmurowane dwie płyty z czarnego granitu, jako symboliczne groby żołnierzy i cywilów, których imiona i nazwiska nie sposób wyliczyć.

Na płytach tych widnieją:

- po stronie lewej wyryty Krzyż Walecznych oraz napis: "Cześć pamięci bohaterskim żołnierzom wojny lat 1919-1920"
- po stronie prawej wyryty Krzyż Niepodległości oraz napis: "Święta pamięć cywilnym ofiarom wojny lat 1919-1920"

Nad tymi symbolicznymi grobami - miejscami składania kwiatów - stoją dwa gustowne, zwieńczone okapnikowymi nakrywami murki w kształcie otwartych ksiąg. Ze stronnic tych ksiąg wystają wmurowane różnobarwne i różnowymiarowe kostki - tabliczki z polerowanego granitu. Na każdej z ponad stu tabliczek wyryto jedną lub kilka nazw miejscowości oraz datę tam stoczonej bitwy. Miejscowości tych upamiętniono ponad 160, dokumentując ogrom zmagañ z bolszewikami w walce o niepodległość Polski i narodów sąsiednich.

Przy księgach stoją cztery piedestały. W ścianach każdego z nich wmurowane są trzy czarne granitowe tablice z nazwiskami oraz datami urodzenia i śmierci Wodza Naczelnego Marszałka Józefa Piłsudskiego, 32 generałów i ks. Skorupki.

Przy epitafium żołnierzy, na piedestale obok nazwiska marszałka Józefa Piłsudskiego znajduje się tablica z napisem: "Czynom Wodzów i wojska, Zwycięzcom w osiemnastej bitwie decydującej o losach świata".

Przy epitafium cywilów na piedestale, obok nazwiska ks. Ignacego Skorupki umieszczono tablicę z napisem: "Matce Boskiej Zwycięskiej w podzięce że pobudziła Naród do największego wysiłku i stał się Cud nad Wisłą".

Na piedestałach pokrytych nakrywami z polerowanego ciemnego granitu stoją cztery trójramienne kandelabry. Są one ręcznie kute i zdobione motywem liści dębowych - symbolem trwałości, hartu i męstwa. Kandelabry rozjaśniają mrok, ciemności. Poprzez treść frontonu schodów - pomnika wojny lat 1919 - 1920 - rozjaśniają również mrok zapomnienia czynów naszych ojców, dzięki którym zmartwychwstała niepodległa Polska.

Inicjatorowi i twórcom tego cennego pomnika oraz składkodawcom, Stowarzyszenie rodzin Osadników Wojskowych i Cywilnych Kresów Wschodnich przekazuje serdeczne podziękowanie z wyrazami wdzięczności i uznania za jego wzniesienie.